



La producción audiovisual de divulgación científica no solo tiene como objetivo informar acerca de los avances y descubrimientos que se realizan en laboratorios, es a su vez, un modo de resignificar la tarea científica al permitirle vencer fronteras, generar nuevos vínculos y perspectivas de trabajo. La ciencia como agente transformador, nutre los procesos productivos y sociales del territorio y su relación en el planeta. La divulgación científica permite poner en valor las características únicas del sur de Argentina (naturales, históricas y sociales). Refuerza el valor patrimonial y construye identidad local.

En la Universidad Nacional de Tierra del Fuego existe la Dirección de Producción Audiovisual. Un área que se dedica a la creación de contenidos audiovisuales educativos y culturales vinculados al territorio austral. En colaboración con Canal Encuentro, Paka Paka y la Red Nacional Audiovisual Universitaria (RENAU) entre otros, da a conocer la riqueza cultural, social y ambiental a nivel nacional e internacional de la región.

Dentro de sus producciones de carácter científico y cultural se encuentra la serie infantil "Misterios Submarinos", las series documental "Diario de Ciencias: crónicas del fin del mundo" y "Presidio, Experimento Ushuaia" entre otras producciones.

Diario de ciencias: crónicas del fin del mundo narra las experiencias de Nicolás un periodista especializado en ciencia. Llega hasta Tierra del Fuego para escribir una crónica acerca de la vida y el trabajo de los científicos del extremo sur del mundo. En cada capítulo una crónica. Con cada crónica un tema y una historia: perros salvajes, energía eólica, pesca, castores, vivienda, pueblos

originarios. En la última crónica Nicolás cumple su sueño, se sube a un barco y viaja hacia la remota Isla de los Estados, en medio del atlántico sur.

Presidio, experimento Ushuaia narrada por el reconocido cronista de casos policiales Ricardo Ragendorfer, cuenta la historia del mítico Presidio de Ushuaia y sus personalidades (el "Petiso orejudo", Simón Radowitzky, Ricardo Rojas y Roberto Pettinato, entre otros) con la colaboración de historiadores y antiguos pobladores. Da a conocer la importancia histórica/cultural de este sitio y su vinculación con el desarrollo territorial. 🔍



• FICHA TÉCNICA

PRODUCCIÓN: UNIVERSIDAD NACIONAL DE TIERRA DEL FUEGO (CONCURSO INCAA)
SERIE DE 8 CAPÍTULOS DE 26 MINUTOS
TEMÁTICA: SOCIAL, AMBIENTAL Y CULTURAL.



• FICHA TÉCNICA

COPRODUCCIÓN: UNIVERSIDAD NACIONAL DE TIERRA DEL FUEGO Y CANAL ENCUENTRO.
SERIE DE 4 CAPÍTULOS DE 26 MINUTOS
TEMPORADAS: 2
TEMÁTICA: SOCIAL, AMBIENTAL Y CULTURAL.

DISPONIBLES EN **CONT.AR** – YOUTUBE: UNTDFMEDIOS

FEDERICO GABRIEL CONFORTO

Integrante de la Dirección de Producción Audiovisual de la UNTDF.

Responsable de contenidos gráficos y animación.

fconforto@untdf.edu.ar

JUAN PABLO LATTANZI

Director de Producción Audiovisual UNTDF

jlattanzi@untdf.edu.ar

