

# U SHUAIA MILENARIA

.....

*Clava lítica pulimentada  
hallada durante la construcción  
de la escalera de la calle Onas  
en el año 1975,  
actualmente se encuentra expuesta  
en el Museo del Fin del Mundo.*





Figura 2: Fragmento de punta de arpón de base cruciforme hallada durante las excavaciones.

## Rescate arqueológico en el centro de la ciudad

En este artículo se presentan las primeras informaciones acerca de una excavación de rescate realizada en el sitio arqueológico denominado SADOS. Este sitio se ubicaba en pleno centro de la ciudad de Ushuaia y los restos recuperados sugieren que las ocupaciones humanas podrían tener una antigüedad de entre 6400 y 4000 años.

Se trata de una acción de alto valor patrimonial dada la salvaguarda de un valioso contexto arqueológico, en parte debido a su alta antigüedad, aunque también por su impacto en la comunidad de Ushuaia.

Las excavaciones permitieron recuperar una amplia variedad de restos arqueológicos e información geológica de suma relevancia para la reconstrucción de la historia local.



Figura 1: Emplazamiento del sitio SADOS.

Los ambientes costeros en todas partes del mundo concentran gran cantidad de **sitios arqueológicos**. Estos espacios han sido recurrentemente escogidos por las poblaciones humanas para asentarse, sin dudas por la oferta de recursos vitales para la supervivencia que puede hallarse en estos ambientes, aunque seguramente este no haya sido el único motivo. La costa norte del Canal Beagle no es la excepción, ya que constituye una de las zonas con mayor densidad y riqueza arqueológica

de los ambientes costeros y hasta el momento solo unos pocos han sido excavados o estudiados en alguna medida. En este sentido, es innegable el potencial que este formidable patrimonio arqueológico posee para el conocimiento sobre nuestro pasado. Aún es mucho lo que no sabemos: cada yacimiento es como un libro que nunca ha sido leído y esta es solo una de las razones por las cuales vale la pena conservarlos.

- El sitio SADOS, un enclave milenario en el centro de Ushuaia

En el año 1975 fue descubierto un sitio arqueológico denominado “SADOS” en pleno centro de la ciudad de Ushuaia, en alusión al supermercado de la Obra Social de la Armada Argentina que ocupaba el actual edificio del supermercado La Anónima. Este hallazgo ocurrió al construirse la escalera en la intersección de las calles San Martín y Onas (FIGURA 1). Entre las piezas recolectadas en aquella oportunidad se encontraba un instrumento lítico denominado “**clava pulimentada**” y puntas de arpón de un tipo conocido como “de base cruciforme”, (PORTADA - FIGURA 2) las cuales

Cada yacimiento es como un libro que nunca ha sido leído y esta es solo una de las razones por las cuales vale la pena conservarlos.

ca de todo el territorio argentino. Los **concheros**, evidencia de los antiguos asentamientos de los pueblos originarios que habitaron el archipiélago fueguino, son un elemento distintivo del paisaje cultural de la región. Constituyen una significativa parte de nuestro patrimonio cultural y su estudio permite reconstruir la historia de estas sociedades.

En la margen argentina del Canal Beagle las investigaciones arqueológicas vienen desarrollándose de manera ininterrumpida desde hace más de 40 años. Sus resultados han sido fuente de conocimiento acerca de las sociedades cazadoras-recolectoras y pescadoras que habitaron el territorio fueguino, poniendo de manifiesto el valor de nuestro patrimonio arqueológico, así como también han brindado información relevante con relación a la evolución de la fauna, la flora, el clima y la geografía. En la margen norte del Canal Beagle se conoce la ubicación de cientos de ya-

hicieron sospechar desde el inicio una alta antigüedad. Posteriormente, en el año 1992, el predio fue declarado de Utilidad Geológica y Antropológica por medio del Decreto Municipal 602/92 y la Ordenanza 990/92. Luego de su descubrimiento, el área de este yacimiento fue afectada por diversas obras a lo largo de los años, y allí se efectuaron dos estudios de impacto realizados por el Lic. Ernesto Piana: el primero de ellos en el año 2004 y el más reciente en marzo de 2018. A principios de este año, como consecuencia de la construcción de un edificio en el lote adyacente a la escalera mencionada como así también a la remodelación de la misma, y en cumplimiento con lo establecido por la legislación provincial y nacional, se realizaron las excavaciones de rescate correspondientes a fin de evitar la pérdida irremediable de este sitio. Estas fueron realizadas por arqueólogos del CADIC (FIGURA 3).





Figura 3: Tareas de excavación realizadas en enero de 2019.

Los trabajos de rescate arqueológico se concretaron en enero de 2019 y permitieron registrar la **estructura estratigráfica** de cuatro diferentes sectores de lo que habría correspondido a un sitio continuo de grandes dimensiones. La parte más significativa de los trabajos de excavación se desarrolló sobre un gran conchero cuya extensión original desconocemos, pero que presumiblemente habría abarcado buena parte de varios de los lotes que hoy se emplazan sobre la calle San Martín.

contiene una gran proporción de instrumental óseo, lo que es típico de los contextos canoeros de estas épocas. Entre las piezas más llamativas podemos señalar, además de la clava mencionada, cuñas confeccionadas con huesos de cetáceos, punzones fabricados con huesos de ave, numerosas cuentas de collar (FIGURA 5), y sobre todo, el artefacto más diagnóstico para contextos antiguos del Canal Beagle: puntas de arpones de base cruciforme, algunas de ellas con decoración grabada. Estas puntas,

Se realizaron las excavaciones de rescate correspondientes a fin de evitar la pérdida irremediable de este sitio arqueológico.

El sitio había sido alterado de manera considerable, en parte por la construcción de la escalera de la calle Onas y por una vivienda que se emplazaba en el lote adyacente, donde las evidencias arqueológicas se encontraban debajo de la construcción demolida.

Las excavaciones permitieron recuperar un importante y significativo volumen de materiales arqueológicos que, dadas sus características tipológicas, corresponderían a sociedades canoeras con una cronología estimada entre los 6400 y 4000 años antes del presente. Si bien estas fechas deberán ser corroboradas por medio de **análisis radiocarbónicos**, cabe destacar el altísimo valor científico y patrimonial que revisten los materiales y registros de este sitio, dado que los contextos de estas edades son escasos en todo el archipiélago fueguino. El conjunto de artefactos recuperados

manufacturadas con fragmentos de huesos de cetáceos iban sujetas a un mango de madera, probablemente de tres o cuatros metros de largo según los registros históricos y eran utilizadas en las cacerías de lobos marinos.

Por otro lado, permitieron confirmar la presencia de una antigua playa por debajo de las capas arqueológicas, lo cual evidencia un nivel del mar considerablemente mayor que el actual. De esta playa antigua se recolectaron muestras de sedimento y se tomaron mediciones de su altura sobre el nivel del mar actual. Estos datos resultan de relevancia para el conjunto de los estudios que el Laboratorio de Geomorfología y Cuaternario del CADIC viene desarrollando en relación con la evolución geomorfológica y paleoambiental del Canal Beagle, así como para las futuras investigaciones que puedan surgir de los datos y materiales ar-

queológicos recuperados en el sitio SADOS.

Todos estos objetos y muestras arqueológicas se encuentran resguardados en el repositorio del CADIC, debidamente almacenados y con los correspondientes datos de procedencia. Allí son lavados, clasificados e inventariados para poder ser estudiados en profundidad, lo cual nos permite conocer unas páginas más del pasado del lugar en el que vivimos.

de nuestra ciudad, de la misma manera que todavía es posible encontrar grandes densidades de estos sitios en distintos lugares de nuestro territorio. Lamentablemente no siempre se prevén acciones de rescate antes de que las obras públicas o privadas los destruyan irremediablemente, pero, siempre o casi siempre algo sobrevive y no sería extraño que debajo del asfalto y cemento de Ushuaia aún queden muchas sorpresas por descubrir. 🔍

Las excavaciones permitieron confirmar la presencia de una antigua playa por debajo de las capas arqueológicas, lo cual evidencia un nivel del mar considerablemente mayor que el actual.

A manera de cierre, queremos destacar que a lo largo de seis milenios la Bahía de Ushuaia ha sido el escenario de vida de hombres, mujeres y niños que dejaron sus huellas. Sin duda los yacimientos arqueológicos deben haber sido muy numerosos en momentos previos al crecimiento urbano

Figura 5: Cuentas de collar confeccionadas con segmentos de huesos largos de ave. El hallazgo de cuentas es relativamente común, pero en este caso seguramente corresponderían a un mismo collar, dada la cantidad y que fueron encontradas todas juntas. >>>

Figura 4: Vértebra semiarticuladas de un cetáceo pequeño, alguna especie de delfín.



## LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

EL PATRIMONIO CULTURAL, DEL CUAL EL ARQUEOLÓGICO ES SOLO UNA PARTE, ES UN BIEN PÚBLICO QUE TIENE UNA FUERTE CAPACIDAD PARA REPRESENTAR LA IDENTIDAD DE LAS COMUNIDADES. Y AUNQUE PARA MUCHOS PUEDA RESULTAR UNA OBVIEDAD, RESULTA NECESARIO RESALTAR QUE SE TRATA DE BIENES CUYA FALTA DE PROTECCIÓN LOS EXPONE A LA PÉRDIDA DE INFORMACIÓN INVALUABLE Y A LA DESTRUCCIÓN DE REGISTROS CULTURALES NO RENOVABLES.

EL DERECHO CIUDADANO SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL Y LA PROTECCIÓN DE ESTOS BIENES ESTÁ ESTABLECIDO EN NUESTRA CONSTITUCIÓN NACIONAL ARGENTINA POR EL ARTÍCULO 41. A SU VEZ ESTÁN PROTEGIDOS POR LA LEY NACIONAL 25.743 Y LA LEY PROVINCIAL 370. ESTA LEGISLACIÓN DEFINE EL CARÁCTER PÚBLICO (O SEA DE TODOS LOS CIUDADANOS) DE LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS, ESTABLECE QUE DEBEN SER PROTEGIDOS Y PRESERVADOS DE LA DESTRUCCIÓN Y TAMBIÉN SE PRECISAN LOS PROCEDIMIENTOS QUE DEBERÁN SER PUESTOS EN PRÁCTICA FRENTE A LA EJECUCIÓN DE OBRAS COMO LA QUE AQUÍ NOS OCUPA.

ES RESPONSABILIDAD DE TODOS PRESERVARLOS PARA LAS GENERACIONES FUTURAS.

### LECTURA SUGERIDA

• Oría J y A. M. Tivoli (2014). **Cazadores de mar y tierra. Estudios recientes en arqueología fueguina.** Ed. Cultural Tierra del Fuego. Ushuaia. 433 Págs.

• Orquera L. A., E.L. Piana, D. Fiore y A. F. Zangrando

(2017). **Diez mil años de fuegos: arqueología y etnografía del fin del mundo.** Ed. Dunken. Buenos Aires. 117 Págs.

## GLOSARIO



**SITIO ARQUEOLÓGICO:** Concentración de restos culturales y estructuras, producto de actividades humanas realizadas en el pasado. En general se tiende a caracterizar a los sitios arqueológicos por algunos de sus principales rasgos formales, como por ejemplo de superficie o estratificado, a cielo abierto, conchero, cuevas o aleros. Los sitios varían en tamaño, cantidad y diversidad de materiales presentes.

**CONCHEROS:** Sitios arqueológicos compuestos principalmente por valvas de moluscos y proporciones variables de sedimento, normalmente en asociación con una gran diversidad de materiales arqueológicos (restos óseos, artefactos, carbón, sedimento, etc.).

**CLAVA PULIMENTADA:** Instrumento confeccionado con roca, al cual se le ha dado forma final mediante pulido.

**ESTRUCTURA ESTRATIGRÁFICA:** Superposición de capas o estratos en depósitos arqueológicos que pueden representar una secuencia de ocupaciones humanas de distintas antigüedades.

**ANÁLISIS RADIOCARBÓNICOS:** Método más conocido y utilizado en arqueología para obtener la antigüedad de los sitios arqueológicos. Sirve para datar materia orgánica como muestras de maderas, tela, huesos, etc., para edades de hasta aproximadamente 50.000 años.



**MARTÍN VÁZQUEZ**

CADIC-CONICET, UNTDF  
vazquezmartin68@gmail.com



**GERMAN PINTO VARGAS**

CADIC-CONICET



**DANIELA ALUNNI**

CADIC-CONICET



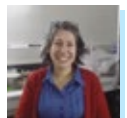
**ANGELICA TIVOLI**

CADIC-CONICET



**LUCAS TURNES**

CADIC-CONICET



**VALERIA BARTOLI**

CADIC-CONICET



**FRANCISCO ZANGRANDO**

CADIC-CONICET